

Εγκαίνια: **Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2019**, 20:00 – 22:30 | αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος | Ζωγραφική & Γλυπτική
Διάρκεια έκθεσης: **7 Φεβρουαρίου – 2 Μαρτίου**

Η αίθουσα τέχνης **Τεχνοχώρος** εγκαινιάζει την ατομική έκθεση του **Gagik Altunyan**, με τίτλο «**Χρώμα - Χώρος**», **Ζωγραφική - Γλυπτική 2010-2019** που εγκαινιάζεται την **Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2019** στις **20:00** και θα διαρκέσει **μέχρι και το Σάββατο 2 Μαρτίου**.

Ο καλλιτέχνης, γνώστης της γλυπτικής και της ζωγραφικής τέχνης, επιστρέφει με τις άκρως αναγνωρίσιμες πια μορφές του, και μας εντάσσει στον εικαστικό κόσμο που σχολαστικά έχει δημιουργήσει τα τελευταία χρόνια.

Όπως αναφέρει ο **Μάνος Στεφανίδης**, καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ο οποίος προλογίζει και τον κατάλογο της έκθεσης: «*Ο Γκάγκικ Αλτουγιάν είναι ένας γλύπτης που επιμένει να ζωγραφίζει κι ένας ζωγράφος που γνωρίζει και αξιοποιεί τα μυστικά της γλυπτικής όσο λίγοι ομότεχνοί του. Στην παρούσα έκθεση του Τεχνοχώρου ο θεατής έχει την ευκαιρία να δει πόσον χρωματικό δυναμισμό, πόση χειρωνακική εκφραστικότητα κρύβουν οι πίνακές του αλλά και πόση ευαισθησία ως προς την επεξεργασία των υλικών εντοπίζεται στη γλυπτική του. Είτε πρόκειται για μακέτες μνημειακών συνθέσεων είτε για αυτοτελή έργα. Είτε για σχέδια, είτε για μικρογλυπτά. Κατά την άποψη μου η ποιότητα και το βάθος ενός δημιουργού μπορούν να διαπιστωθούν από τις επιδόσεις του στις μικρές διαστάσεις και την ελάχιστη φόρμα. Γιατί εκεί φαίνεται καλύτερα η πρωτοτυπία και η ευελιξία της σκέψης του. Στο έλασσον το μείζον.*

Ένα είναι επίσης γεγονός: Ο κόσμος παύει να είναι σκοτεινός και απειλητικός όσο τον εξιστορούμε, όσο τον εξεικονίζουμε. Κι ότι για ν' αποκτήσουν πάλι ο κόσμος κι ο άνθρωπος μορφή, δεν απαιτούνται παρά λίγο χρώμα και λίγο χώμα. Λάσπη και πηλός. Και βέβαια ο δημιουργός που θα τα αξιοποιήσει».

Ο **Gagik Altunyan** γεννήθηκε στο Ερεβάν της Αρμενίας το 1957. Σπούδασε στο ινστιτούτο καλών τεχνών Τερλεμεζιάν του Ερεβάν (1975-1981). Αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αρμενίας με ειδικότητα στη Ζωγραφική και στη Γλυπτική (1983-1989). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία στο Τμήμα Ζωγραφικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Μόσχας (1991-1994). Έχει διατελέσει κριτικός τέχνης στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Αρμενίας (1992-1993) και έχει διδάξει ως καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Ερεβάν (1993-1995). Από το 1995 έχει εγκατασταθεί με την οικογένειά του στην Ελλάδα και είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Έχει πραγματοποιήσει 17 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Αρμενία και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εντός και εκτός συνόρων. Έργα του υπάρχουν σε δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τον Δεκέμβριο του 2018 τοποθετήθηκε το γλυπτό «**ΟΜΗΡΟΣ**», στο Δήμο Αλίμου.

Χορηγοί επικοινωνίας: **Art22, Global View, Arts & Antiques CCR**



Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00 – 14:30 & 17:30 – 20:30

Τετάρτη, Σάββατο: 11:00 – 16:00

Κυριακή, Δευτέρα: Ανοικτά κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού

Αίθουσα τέχνης **ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ**

Λεμπέση 4, metro Ακρόπολη